***Консультация для педагогов***

«АКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ВОСПИТАНИЮ ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ»

Речь - одна из важнейших функций, необходимых для психического развития ребенка. Чем правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности.

В последнее время наблюдается рост числа детей с нарушениями речи. Учитывая особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в коррекционной работе необходимо находить и использовать новые активные формы работы.

**Активные формы** -это совокупность разнообразных приемов, направленных на организацию коррекционного процесса и создающего специальными средствами условия, мотивирующие воспитанников к самостоятельному, инициативному и творческому освоению материала в процессе познавательной деятельности. Это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности воспитанников в процессе освоения предлагаемого материала. При использовании активных методов обучения меняется роль воспитанника- из послушного запоминающего устройства он превращается в активного участника образовательного процесса.

Правильная организация процесса коррекции речевых нарушений- очень сложное дело. Следует помнить, что как и для нормально развивающихся детей наиболее эффективно такое обучение , которое несколько опережает развитие ребенка, однако не превышает его возможностей. Поэтому наряду с общепринятыми приемами обосновано использование оригинальных, творческих методик. Для успешной работы с дошкольниками важно подбирать эффективные методы коррекции речевых нарушений. Логопедическое воздействие в игровой, сказочной форме является наиболее универсальным, комплексным и результативным методом воздействия в коррекционной работе. Работая с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические. К практическим методам можно отнести **методы моделирования** и **метод проектов.**

**Метод моделирования -**один из перспективных направлений совершенствования процесса коррекции, он активно применяется в дошкольных учреждениях. Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. У детей, владеющих формами наглядного моделирования появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представить себе при их помощи то, о чем рассказывают педагоги, предвидеть возможные результаты собственных действий. Введение наглядных моделей позволяет более целенаправленно закреплять навыки в процессе коррекции.

Эффективным коррекционным средством служат приемы мнемотехники. Они развивают память, внимание, образное мышление.

**Мнемотехника-** это система методов и приемов, обеспечивающих запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и, конечно развитие речи. Мнемотаблица – это схема , в которую заложена определенная информация. Работа строится от простого к сложному. Начиная работу с простейших мнемоквадратов, переходим к мнемодорожкам и к мнемотаблицам. На занятиях , при ознакомлении детей с артикуляторной гимнастикой можно использовать метод мнемотехники. Все упражнения даются в игровой форме и вызывает интерес у детей и желание их повторить. Упражнения артикуляторной гимнастики выполняются по предложенным детям комплексам мнемомоделей, перед зеркалом. Постепенно дети вырабатывают артикуляционные уклады, необходимые для произношения отдельных звуков. Акименко В.М. были разработаны специальные символы (рисунки). Это модели артикуляции звуков, которые отражают положение органов артикуляции в момент произнесения звука. Использование этих моделей дает возможность запомнить их и правильно провести коррекционную работу. Применение моделей при коррекции звукопроизношения , развитии фонематического слуха и подготовке детей к освоению грамоты делает процесс обучения наглядным и познавательным. В отличии от демонстративной наглядности , несущей знания, которые можно взять сразу, модели требуют операций теоретического мышления.

Работа по воспитанию правильного звукопроизношения с помощью мнемотехники включает в себя:

- Первый этап- постановка звука (соотнесение образа звука с картинкой-моделью)

-2 этап- автоматизация звука (правильное произнесение звука и использование нескольких картинок-моделей)

-3 этап- введение звука в речь( создание картинных моделей сказок, рассказов)

При работе над автоматизацией звука можно использовать мнемодорожки, они позволяют ускорить процесс автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Процесс автоматизации звука самый длительный. и чтобы у ребенка не пропал интерес к логопедическим занятиям можно оформить речевой материал и игры на автоматизацию звука в виде лэпбука.

**Лэпбук**- это самодельная книжка-раскладушка или тематическая папка с разными кармашками, подвижными деталями. В нее собирается материал по определенной теме. Готовый лэпбук- это заключительный этап работы над звуком, которую ребенок проделал по теме. В лэпбуке размещаются упражнения и игры на автоматизацию звука в слогах, словах, предложениях, связной речи, а так же для развития фонематического слуха, звукового анализа и синтеза, грамматики, просодической стороны речи.

В последнее время стал активно применяться **метод проектов**. Использование этого метода- принципиально иной подход к построению коррекционного процесса, основанный на активной исследовательской позиции детей с учетом их личных интересов. Исследуя окружающий мир, ребенок получает обобщенный опыт в сфере развития речевых, познавательных способностей.

Грамотно применяя в логопедической работе этот метод можно ускорить процесс постановки и автоматизации звуков, способствовать развитию всех компонентов речи. Примером может служить проект « Логопедические тропинки»- это различные направления в работе с детьми . « Тропинки» ведут ребенка к развитой речи. В большой проект входят мини проекты: « Сказка о веселом язычке», « Послушный ветерок», « Рифмушки», « Трудные звуки», « Умные пальчики» и т. д.

Все чаще логопеды в коррекционной работе используют такой метод , как **логосказки.**  Логосказки -это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов. Целью этого метода является создание условий для раннего выявления речевых нарушений у детей, решение задач логопедической коррекции ( автоматизация звуков, ввод в речь).Основная идея логосказки- всесторонее , последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии. Сказки могут представлять собой целое занятие или дидактическую игру.

Можно выделить несколько видов логосказок:

1. **Артикуляционные сказки-** для того чтобызаинтересовать детей. Задачей этих сказок является развитие артикуляторной моторики, которые приходится выполнять ребенку каждый день. Все упражнения можно объединить в небольшие сказки. « Сказки о веселом язычке», которые в интересной форме рассказывают о приключениях язычка.

В этих сказках обязательно должны присутствовать и упражнения на тренировку дыхания. Например сказка « Колобок» , дети с помощью воздушной струи помогают колобку катиться по дорожке от одного персонажа к другому. В сказке « 3 поросенка», дети дуют на карандаши из которых построен домик, камни- имитация ветра(делают выводы)

Работая над развитием речевого дыхания, можно на выдохе произносить различные фразы к сказкам.

1. **Пальчиковые сказки**- по мотивам русских народных и авторских сказок помогают не только развивать мелкую моторику, но и закреплять значение содержания сказок, развивать речь и образное мышление.

Во время игры с детьми необходимо обратить внимание на точность и качество выполнения движений, на согласованность движений с речью.

1. **Фонетические сказки -**задача этих сказок -закрепление правильного произношения изолированного звука, автоматизация в слогах, словах, предложениях, связной речи. Дети не только смотрят и слушают, но и принимают активное участие в выполнении заданий. Участвуя в событиях, ребенок учится произносить трудный звук.

Задания ребенку-например: « Назовем зайца именем, в котором есть звук-З-, а лисе придумаем имя со звуком -С-«; «найди в фразе слова с заданным звуком».

1. **Лексико-грамматические сказки-**их задача закрепить навыки и умения правильного использования существительных, прилагательных , глаголов, наречий, способствовать формированию грамматически правильной речи и обогащению словаря, закреплять правильное употребление предлогов. Например по сказке « Маша и медведь», дети отвечают на вопрос « Где прячется Маша?**»** ( под столом, под стулом,в шкафу, под кроватью и т.д.);по сказке « Репка»отрабатываем употребление предлогов -ЗА; ПЕРЕД.Сказка « Заяц-хваста» поможет ребенку освоить образование существительных с помощью суффикса -ИЩ
2. **Сказки, способствующие формированию связной речи.**

Кроме русских народных и авторских сказок используются сказки, которые могут быть придуманы логопедом и сочиненные вместе с детьми. Могут использоваться следующие приемы: изменение концовки сказки; продолжение известной сказки « А что случилось дальше?»; включение в сказку персонажа из другой сказки; рассказывание сказки от лица одного из персонажей;

1. **Сказки для обучения грамоте-** дети могут играть со сказочными персонажами -ЗВУК и БУКОВКА, знакомятся с согласными и гласными звуками.

Для того, чтобы поставить сказкуможно использовать различные виды театров:

-пальчиковый; настольный; рукавичный; куклы-БИБАБО; куклы на палочках

Таким образом, с помощью логосказок решаются следующие задачи логопедической коррекции

- создание благоприятной психологической атмосферы ;

-обогащение эмоционально-чувственной сферы детей;

-развитие монологической и диалогической речи;

-повышение мотивации детской речи;

- приобщение к красоте художественного слова.

**Таким образом, хотелось бы отметить , что применение активных форм работы на логопедических занятиях позволяет повысить познавательную активность воспитанников.**

-